www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۹ صبح**	مدّت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۹۰ / ۶ / ۳**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۹۰**		**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر** (۶ نمره)	
	معنی و مفهوم هر یک از عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.	
	۱- حمّال را قُراضه ای بداد.	۰/۲۵
	۲- کمان برگرفتند و تیر خدنگ	۰/۲۵
	۳- بوسهل را صفرا بجنبید.	۰/۲۵
	۴- پیشت آید هر زمانی صد تعب	۰/۲۵
	۵- فایده ی تقرّب به ملوک رفعت منزلت است .	۰/۵
	۶- چه زَمهریر غریبی ! شکست چهره ی مهر	۰/۵
	۷- موجه ی این محیط ، طوفان زاست	۰/۵
	۸- در فصل ربیعی که صولت بَرد آرمیده بود.	۰/۷۵
	۹- دشمنان او را زغیرت می درند دوستان هم روزگارش می برند	۰/۷۵
	۱۰- یک چند روزگار ، جهان دردمند بود به شد که یافت بوی سمن را دوای طیب	۱
	۱۱- پاک است طرب نامه خوش بوی سلوکش این گل که چنین چهره ی خرسند گشوده است	۱
۲	**ب) معنی لغت** (۲ نمره)	
	معنی هر یک از واژه‌های مشخّص شده را بنویسید .	۲
	۱۲- چنان که پیکان اندر استخوان وی بماند ۱۳- رسول خلیفه آمد و لوا و خلعت آورد	
	۱۴- از ایام عتیق یادگارمانده ۱۵- اهل طَرب در کَرجی ها نشسته اند	
	۱۶- به نام نقش بند صفحه ی خاک ۱۷- سفره خواست تا تناولی بکند	
	۱۸-هرجا که در آغوش صبا غنچه ی وَردی است ۱۹- هرکه داد او حُسن خود را در مَزاد	
۳	**پ) خودآزمایی** (۳ نمره)	
	۲۰- در مصراع «عذارافروز مه رویان افلاک » منظور از « مه رویان افلاک » چیست ؟	۰/۵
	۲۱- مصراع « گهی ابلیس گردد گاه آدم » در ستایش و توصیف دل است یا مذمّت آن ؟	۰/۵
	۲۲- بیت زیر کدام آیه ی قرآنی را تداعی می کند ؟	۰/۵
	« از پی هر شکست پیروزی است از دل شب سپیده می آید »	
	۲۳- با توجّه به درس«انسان کامل» دو مورد از ویژگی های انسان کامل را بنویسید.	۰/۵
	۲۴- عبارت « به این شکستگی ارزد به هزار درست » چه مفهومی دارد ؟	۰/۵
	۲۵- تمثیل های زیر را از داستان منطق الطّیر (سی مرغ و سیمرغ) رمزگشایی کنید.	۰/۵
	الف) مرغان ب) سیمرغ	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۹ صبح**	مدّت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۹۰ / ۶ / ۳**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۹۰**		**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	ت) درک مطلب (۴ نمره)	
	۲۶- در بیت زیر ، مقصود از دریا و شبنم چیست ؟	۰/۵
	« چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شبنم چرا باید شتافت »	
	۲۷- این بیت حافظ « نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت به غمزه مسئله آموز صد مدرّس شد»	۰/۲۵
	با کدام یک از ابیات زیر ارتباط مفهومی دارد ؟	
	الف) یتیمی که ناکرده قـرآن درست کتب خانـه ی چند ملّت بشست	
	ب) شبی برنشست از فلک برگذشت به تمکین و جاه از مَلک برگذشت	
	۲۸- مفهوم بیت زیر را بنویسید.	۰/۵
	« همه سرگشته و یک جزء از ایشان برون ننهاده پا از حدّ امکان »	
	۲۹- منظور از « گیاه بام شو » در مصراع «غنچه پنهان کن ، گیاه بام شو » چیست ؟	۰/۲۵
	۳۰- منظور از عبارت «کار و بار حشمت ایشان برود» چیست ؟	۰/۵
	۳۱- منظور از «شَعر گلنار » در مصراع زیر چیست ؟	۰/۵
	« زسر شَعر گلنار بگشود زود»	
	۳۲- مقصود مولا نا از بیت زیر چیست ؟	۰/۵
	« قافیه اندیشم و دلدار من گویدم مندیش جز دیدار من »	
	۳۳- در نوشته‌ی زیر ، پیام نهایی عبارت مشخّص شده را بنویسید .	۰/۵
	« آقایان محترم !علما! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید ، این جا به هیچ قیمت نشکنید ، آن جا شکسته و خمیر شده باشید »	
	۳۴- مفهوم آیه ی«کُلُّ نفسٍ ذائقه الْموتِ ...» از سوره ی آل عمران در کدام یک از ابیات زیر آمده است؟	۰/۲۵
	الف) زین کاروان سرایْ بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد	
	ب) آب اجل که هست گلوگیر خاصّ و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	
	۳۵- در شعر زیر ، مراد شاعر از «کوه » کیست؟	۰/۲۵
	«کنار درک تو / کوه از کمر شکست »	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۹ صبح**	مدّت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۹۰ / ۶ / ۳**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۹۰**		**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	ث) تاریخ ادبیّات و دانش های ادبی (۳ نمره)	
	۳۶) نوشته‌ی زیر معرّف کدام شخصیّت است ؟	۰/۲۵
	« از شاعران عصر انقلاب است که در غزل از زبانی نو بهره می‌گیرد. از آثار او می توان به « دریا درغدیر» و « کرامت آبی » اشاره کرد.»	
	۳۷) نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید .	۰/۵
	الف) مسافرهای شب ب) رمان «سه دیدار»	
	۳۸) موضوع منظومه ی «گلشن راز» چیست؟	۰/۵
	۳۹) نام دو آرایه‌ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید .	۰/۵
	« مگر بشویم ، از این دل ، غبار هستی را برآستان تو عمری گریستم چون ابر»	
	۴۰) مفهوم کنایی هر یک از عبارت ها را بنویسید:	۰/۵
	الف) برباد نشاندن ب) پشت او به زمین آوردن	
	۴۱) کدام نوع ادبیّات از پایه های نقد ادبی جدید به شمار می آید ؟	۰/۲۵
	۴۲) در بیت زیر ، یک استعاره و یک تشبیه مشخّص کنید و بنویسید.	۰/۵
	«گر قوّتم بدی زپی قرص آفتاب بربام چرخ رفتمی از نردبان برف»	
	ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
	۴۳- هـمی کِـشت و همـی گـفت ای دریـغـا	۰/۵
	۴۴- خوان کرم گسترده ای ، مهمان خویشم برده‌ای	۰/۵
	۴۵- نعره زد عـشق کـه .....پیـدا شد حُسن لرزید که ..... پیدا شد	۰/۵
	۴۶- همّت طلب از باطن ..... زیرا که یکی را ز .....طلبیدند	۰/۵
	«موفّق باشید»	**جمع نمره ۲۰**

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۳ / ۶ / ۱۳۹۰**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۹۰**	**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر** «در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ های مشابه نمره تعلّق می گیرد. » ۱- به باربر مبلغ اندکی داد.(۰/۲۵) ۲- کمان وتیر ساخته از چوب محکم خدنگ را برداشتند.(۰/۲۵) ۳- بوسهل خشمگین شد. (۰/۲۵) ۴- هر لحظه صدها رنج و سختی می بینی. (۰/۲۵) ۵- فایده ی نزدیکی به پادشاهان، بالارفتن مقام است.(۰/۵) ۶- چه سرمای عجیبی! حرارت و نور خورشید ضعیف شد.(۰/۵) ۷- موج این دریا ، طوفان به پا می کند.(حرکت مردم، انقلابی به پا خواهد کرد.) (۰/۵) ۸- درفصل بهارکه شدّت سرما کم شده بود.(۰/۷۵) ۹- دشمنان، موجب آزار او می شوند و دوستان هم ، عمر او را تلف و تباه می سازند.(۰/۷۵) ۱۰- مدّتی طبیعت، بیمار بودکه با آمدن بهار خوب شد زیرا بوی گل یاسمن را داروی درد خود یافت.(۱) ۱۱- خندان و شکوفا بودن گل، نشانه آن است که حرکتش به سوی کمال،پاک و خالصانه بوده است.(۱)	۶
۲	**ب) معنی لغت** « به معنای درست هرلغت (۰/۲۵) نمره تعلّق می‌گیرد. » ۱۲- نوک فلزی تیر ۱۳- علم، پرچم ۱۴- قدیمی، کهن ۱۵- نوعی قایق ۱۶- نگارگر، صورتگر ۱۷- نواله، لقمه کردن غذا ۱۸- گل سرخ ۱۹- به مزایده گذاشتن، در معرض فروش گذاشتن	۲
۳	**پ) خودآزمایی** ۲۰- فرشتگان (۰/۲۵) / ستارگان(۰/۲۵) ۲۱- در ستایش و توصیف(۰/۵) ۲۲- اِنّ مَع العُسرِ یُسرا / جاءَ الْحق و زَهَق الْباطل (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۵) ۲۳- اقوال نیک، افعال نیک، اخلاق نیک و معارف (ذکر دو مورد کافی است.) (۰/۵) ۲۴- باطن ارزشمند اهمّیّت بیشتری از ظواهر دارد.(تأکید بر ارزش ذاتی) (۰/۵) ۲۵- الف) مرغان: سالکان راه حق (۰/۲۵) ب) سیمرغ : وجود حق تعالی (۰/۲۵)	۳
	«ادامه در صفحه ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۳ / ۶ / ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۹۰**	**مرکز سنجش آموزش وپرورش** http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	ت) درک مطلب	۴
	۲۶- دریا : ذات حق(عشق حقیقی) (۰/۲۵) شبنم : هر چیز ماذی و بی ارزش (عشق مجازی) (۰/۲۵)	
	۲۷- الف (۰/۲۵)	
	۲۸- نظم دقیق عالم هستی (۰/۵)	
	۲۹- دور از دسترس و توجّه بودن (۰/۲۵)	
	۳۰- موقعیّت ، اعتبار و شکوه آن ها از بین برود.(۰/۵)	
	۳۱ – گیسوان (۰/۲۵) سرخ رنگ (حنایی رنگ)(۰/۲۵)	
	۳۲- من به درستی قافیه می اندیشم و یار من می گوید: « به چیزی جز دیدار من فکر نکن.»(۰/۵)	
	۳۳- در مبارزه با حکومت رضا خان انعطاف نشان ندهید.(۰/۵)	
	۳۴- ب (۰/۲۵)	
	۳۵-امام حسین(ع) (۰/۲۵)	
۵	**ث) تاریخ ادبیّات و دانش های ادبی**	۳
	۳۶- سهیل محمودی(۰/۲۵)	
	۳۷- الف) جمال میرصادقی(۰/۲۵) ب) نادر ابراهیمی(۰/۲۵)	
	۳۸- بیان و تفسیر رموز و اصطلاحات عرفانی (۰/۵)	
	۳۹- کنایه : غبار از دل شستن / تشبیه : غبار هستی / تشخیص : گریستن ابر / مجاز: دل، وجود شاعر / اغراق : همه ی عمر گریستن شاعر / حسن تعلیل : شاعر علّت گریستن دائمی خود را شستن غبار با اشک خود می داند. (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)	
	۴۰-الف) گمراه کردن ، فریب دادن(۰/۲۵) ب) شکست و نابودی(۰/۲۵)	
	۴۱- ادبیّات تطبیقی(۰/۲۵)	
	۴۲ – استعاره : چرخ / استعاره مکنیّه : بام چرخ / تشبیه : نردبان برف (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)	
۶	**ج) حفظ شعر**	۲
	۴۳- که باید کِشتن و هِشتن (۰/۲۵) در این دشت (۰/۲۵)	
	۴۴- گوشم چرا مالی اگر(۰/۲۵) من گوشه ی نان بشکنم (۰/۲۵)	
	۴۵- خونین جگری (۰/۲۵) / صاحب نظری (۰/۲۵)	
	۴۶- پیران سحرخیز (۰/۲۵) / دو عالم (۰/۲۵)	
	«با تشکّر از همکاران محترم » جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com